

西  
湖  
夢  
尋

序

張陶菴作西湖夢尋向余問

賦

第

聞

華

嚴

經

佛

言

華嚴世界南瞻部洲特華嚴海中一彈丸之地則西湖不直一蠡殼水其景界甚小湯若士傳南柯蟻穴中有國都郡邑社稷山川則西湖不止一蟻穴其景界又甚大兩說不一乞和尚爲我平章之余曰佛言世間凡事大小皆繇心造若見爲大則芥子須彌矣若見爲小則黃龍蟬蛻矣佛於此只不動念則景界俱空大小盡化蕉鹿莊蝶一聽其自爲變幻於我空

相則亦何有以余所見大小高下只在目前卽以西湖言之爾見六橋三竺縹緲湖山其大若此若置身於南北高峰由高視下西湖止一杯之水歌舫漁舟正如飛鳧浮芥爲物甚微蓋眼界所及愈低愈小則愈高愈大莊生所言鯤背鵬翼千里而遙鵬之視人亦何異人之視蟻齊諧志怪勿得盡以寓言忽之昔有人渡海飛來一物大如風帆以篙擊之是一蝶翅稱之重八十餘觔則天壤間實有是境實有是物或大或小一任人之見地爲之余眼光不及數武何能

爲爾定其大小也爾若只以舊夢是尋尚在杯水浮  
芥中往來盤礴何足與於寥廓之觀武林道隱金堡  
偶題

天下山水之妙有以詩傳者有以畫傳者自王摩詰  
以一身兼之讚之者謂摩詰之詩詩中有畫摩詰之  
畫畫中有詩遂將詩畫合為一物若西湖則不然西  
湖之妙妙在空靈晶映一入於詩便落脂粉卽東坡  
二詩亦所不免世間凡物竹籬蒹葭雞犬桑麻一入  
於畫無不文雅而西湖圖景雖桃柳舟航猶是滓穢  
太清故余獨謂看西湖決不能為西湖之畫看西湖  
決不能為西湖之詩也余友張陶菴筆具化工其所  
記遊有酈道元之博奧有劉同人之生辣有袁中郎

之倩麗有王季重之詼諧無所不有其一種空靈晶  
映之氣尋其筆墨又一無所有為西湖傳神寫照政  
在阿堵矣若使陶菴於此仍作詩想仍作画想一着  
揣摩便於西湖十去八九即在夢中亦是魔藝有想  
有因衛洗馬之病在膏肓政未易瘳也弟祁身佳書  
於蟬仙廬

木華作海賦思路偶澀或教之曰爾何不於海之上  
下四旁言之華因言其上下四旁而海賦遂成蓋華  
之賦海海之景物已盡特缺其上下四旁已耳則是  
海為主而上下四旁其輔也若田叔和之作西湖志  
志都城志大內志市井里坊志人物流寓志士女游  
觀無所不志而西湖之景物反多遺漏則是借名西  
湖而實與西湖無與故碑記詩文自蘇白以後記如  
袁石公之靈巧張鍾山之道勁李長蘅之淡遠詩如  
王弇州之華瞻徐文長之奇崛王季重之雋穎無一

字入志焉得謂之志乎張陶菴盤礴西湖四十餘年  
水尾山頭無處不到湖中典故真有世居西湖之人  
所不能識者而陶菴識之獨詳湖中景物真有日在  
西湖而不能道者而陶菴道之獨悉今乃山川改革  
陵谷變遷無怪其驚惶駭怖乃思夢中尋往也雖然  
西園雅集得米海嶽一敘而人物園亭儼然未散建  
章宮闕得張茂先一語而千門萬戶彷彿猶存有夢  
尋一書而使舊日之西湖於紙上活現則張陶菴之  
有功於西湖斷不在米海嶽張茂先之下哉潞谿白



卷王雨謙誤

甲申三月一夢蹊蹊三十年來若魔若獰未得卽醒  
傷人且將升屋喚之猶恐魂之不返何暇尋夢中所  
有且尋昔日夢中之所有哉陶菴見西湖殘破而  
思遽榻于徐惟舊夢是保自謂計之得矣吾謂陶菴  
惟知舊夢而不知新夢論舊夢者曰夢必有想夢必  
有因故無想無因未嘗夢乘車入鼠穴擣莖噉鐵杵  
若新夢則不然淳于芬夢入南柯則身歷蟻穴幻人  
能吞刀吐火則口燉鋼鋒衛玠之論想論因反落膚  
淺之見矣昔王荆公與東坡論揚子雲投閣爲史臣

西湖夢尋  
卷之八  
之妄劇秦美新之作亦為後人所誣東坡曰軾亦疑  
一事荆公曰何事東坡曰不知西漢果有子雲否余  
見陶菴所說之西湖與近日所見之西湖毫無足據  
亦謂明季時果有西湖否且謂明季時西湖中果有  
張陶菴否識得明季時未必有西湖方可與尋西湖  
識得明季時西湖中未必有陶菴方可與讀陶菴西  
湖之夢尋古夔舊史李長祥書

自序

余生不辰濶別西湖二十八載然西湖無日不入吾  
夢中而夢中之西湖實未嘗一日別余也前甲午丁  
酉兩至西湖如湧金門商氏之樓外樓祁氏之偶居  
錢氏余氏之別墅及余家之寄園一帶湖庄僅存瓦  
礫則是余夢中所有者反爲西湖所無及至斷橋三  
望凡昔日之弱柳夭桃歌樓舞榭如洪水湮沒百不  
存一矣余乃急急走避謂余爲西湖而來今所見若  
此反不若保吾夢中之西湖尚得完全無恙也因想

余夢與李供奉異供奉之夢天姥也如神女名姝夢所未見其夢也勾余之夢西湖也如家園眷屬夢所故有其夢也真今余僦居他氏已二十三載夢中猶在故居舊役小侯今已白頭夢中仍是總角夙習未除故態難脫而今而後余但向蝶菴岑寂蘧榻於徐惟吾舊夢是保一派西湖景色猶端然未動也兒曹詰問偶爲言之總是夢中說夢非麗卽囈也因作夢尋七十二則畱之後世以作西湖之影亦猶山中人歸自海上咸稱海錯之美鄉人競來共試其眼嗟嗟

金鑿瑤柱過舌卽空則舐眼亦何救其饒哉歲辛亥  
七日旣望古劍蝶菴老人張岱題

張陶菴作西湖夢尋以西湖園亭桃柳簫鼓樓船皆  
殘缺失次故欲夢中尋之以復當年舊觀也余獨謂  
不然余以西湖本質自紗濃抹固佳淡粧更好湖中  
之繁華綺麗雖凋殘已盡而湖光山色未嘗少動分  
毫東坡所謂晴光灩澦雨色空濛故端然自在也西  
湖向北西子若樓臺池館則西子之錦衣衽服也嫩  
柳天桃則西子之歌喉舞態也近日西子乃罷歌舞  
去靚粧拔簪珥解衣盤礴政當西子澡盆出浴之時  
須看其冰肌玉骨妖冶動人何待豔服香粧方為絕

色也哉子與氏曰西子象不潔則人皆掩鼻而過之  
雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝以惡人而齋戒  
沐浴尚可以事上帝何況西子本身自潔更能齋戒  
沐浴其芳香藻潔當更增百倍矣陶菴於此政須著  
眼何必輾轉及側寤寐求之乃欲以妖夢是踐也社  
弟查繼佐偶書



凡例

一誌西湖者備矣皆能發越乎山靈而先王父是編  
蓋身歷感衰之際感時世之旋易嗟景光之頓殊  
托爲夢尋言寄斯慨以目接之景作魂交之遊此  
亦如神返華胥猶歷歷不忘其故蹟卽境以徵事  
杼辭以達情覽者有感於斯文是亦夢中之覺路  
也

一西湖之景物甚繁傳者每多失次是集首序湖總  
中分四方各以景從而終之以外景凡夫山林

丘壑寺觀亭臺以及木石禽魚之微舉皆依次而  
列舉綱張目晰縷分條閱者按籍而稽步步引人  
入勝若所謂六橋桃柳三竺煙嵐不必着屐扶筇  
而已歷探其闡奧矣

一西湖之名勝具有源流流俗所傳多承訛謬是集  
於名區興廢勝蹟升沉以及林泉之變遷艸木之  
榮落莫不詳稽博考務得其真至若歷朝亮節之  
臣徃代潛光之士其故居古墓皆靈爽所存尤極  
意表章使人心興感此更有關於名教豈徒於山

水暹遊觀哉

一西湖之題詠名作如林往籍所收美難盡載是集於白蘇而外復採佳篇記如袁李之靈巧清敷詩若王徐之高華奇崛以至雅詞名對皆以次而登並能照耀古今發揚山水後附以先王父平時之所作識者謂能競勝爭奇以登作者之堂似可與諸公分一席也

一先王父是集久爲名人所傳若李研齋長祥金道隱堡查伊璜繼佐祁止祥多佳諸公時共較警雅

相推重所作文序尤極其稱揚而王白嶽雨謙先生與先王父論交尤篤其所點次評論更爲精詳列之篇端以誌相得之雅令音未替遺澤猶存思其笑言輒復神往耳

一先王父生平素多撰述所著如陶菴文集石匱全書以及夜行船快園道古諸本皆探竒抉奧成家言以卷帙繁多未能授梓是集爲從弟湛携來嶺南而韶州太守胡公見而稱賞令付剞劂以張前徽余小子自顧顛愚不克仰承先志而奉茲遺

集益感中懷爰授之梓人鈇以問世其家藏諸種  
俟有力梓行庶幾先王父未墜之精華復得表章  
於當代也已

康熙丁酉年十月望日孫禮謹識

目次

虎林道隱金 堡定 劔南蝶菴張 岱著

古夔研齋李長祥閱 潞谿白巖王雨謙評

卷一

西湖北路

西湖總記

玉蓮亭

昭慶寺

哇哇岩

大佛頭

保俶塢

瑪瑙寺

智果寺

六賢祠

西泠橋

岳王墳

紫雲洞

卷二

西湖西路

玉泉寺

集慶寺

飛來峰

冷泉亭

靈隱寺

北高峰

韜光菴

岫巒

青蓮山房

呼猿洞

三生石

上天竺

卷三

西湖中路

秦樓

片石居

十錦塘

望湖亭

孤山

關王廟

蘇小小墓

陸宣公祠

六一泉

葛嶺

蘇公堤

湖心亭

放生池

醉白樓



卷四

西湖南路

柳州亭

靈芝寺

錢大王祠

淨慈寺

小蓬萊

雷峰塔

包衙庄

南高峰

煙霞石屋

高麗寺

法相寺

于少保墳

風篁嶺

龍井

一片雲

卷五

西湖外景

西溪

虎跑寺

鳳凰山

梵天寺

勝果寺

五雲山

雲棲

六和塔

鎮海樓

伍公祠

城隍廟

火德祠

芙蓉石

雲居菴

施公廟

三菲觀

紫陽菴

西湖夢尋卷一

鐸式宣

古劔蝶菴張 岱著纂 男

鑄式編

山陰曲轅王雨謙評定

鑄式貞

西湖總記

明聖二湖

馬臻開湖  
湖原不從  
遂覺起見  
八百里肥  
較不必慮  
西湖鼓湊  
變也

自馬臻開鑑湖而絲漢及唐得名最蚤後至北宋西  
湖起而奪之人皆奔走西湖而鑑湖之澹遠自不及  
西湖之冶豔矣至於湘湖則僻處蕭然舟車罕至故  
韻士高人無有齒及之者余弟毅孺常比西湖為美

二會各有  
會心

遊湖乃從  
讀書悟出  
何異鴻濛

人湘湖為隱士鑑湖為神仙余不謂然余以湘湖為  
處子眠姪羞澀猶及見其未嫁之時而鑑湖為名門  
閨淑可欽而不可狎若西湖則為曲中名妓般色俱  
麗然倚門獻笑人人得而媒褻之矣人人得而媒褻  
故人人得而豔羨人人得而豔羨故人人得而輕慢  
在春夏則熱鬧之至秋冬則冷落矣在花朝則喧闐  
之至月夕則星散矣在清明則萍聚之至雨雪則寂  
寥矣故余嘗謂善讀書無過董遇三餘而善遊湖者  
亦無過董遇三餘董遇曰冬者歲之餘也夜者日之

此論真得  
山水性情  
恨古人尚  
有未明何  
才在西湖  
之毛髮者

餘也雨者月之餘也雪燼古梅何遜煙堤高柳夜月  
空明何遜朝花綽約雨色空濛何遜晴光灩澦深情  
領略是在解人卽湖上四賢余亦謂樂天之曠達固  
不若和靖之靜深鄴侯之荒誕自不若東坡之靈敏  
也其餘如賈似道之豪奢孫東瀛之華瞻雖在西湖  
數十年用錢數十萬其於西湖之性情西湖之風味  
實有未曾夢見者在也世間措大何得易言遊湖  
蘇軾夜泛西湖詩○菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風  
露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

又湖上夜歸詩○我飲不盡器半酣尤味長籃輿  
湖上歸春風吹面涼行到孤山西夜色已蒼蒼清  
吟雜夢寐得句旋已忘尚記梨花邨依依聞暗香  
又懷西湖奇晁美叔詩○西湖天下景游者無愚  
賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世  
所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋  
遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳

于生平手  
嘗以遊覽  
許人正以  
未有遇其  
深也

遊覽妙訣

目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巖  
安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間

詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古  
漁父葦間自賞緣問道若有得買魚弗論錢

李奎西湖詩○錦帳開桃岸蘭橈繫柳津鳥歌如勸  
酒花笑欲留人鐘磬千山夕樓臺十里春回看香  
霧裏羅綺六橋新

蘇軾開西湖詩○偉人謀議不求多事定紛紜自唯  
阿盡放龜魚還綠淨肯容蕭葦障前坡一朝美事  
誰能絕結百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明  
時下浴金波



三詞音覽  
類人千秋  
絕調

周立勳西湖詩○平湖初漲綠如天  
荒草無情不記  
年猶有當時歌舞地  
西冷煙雨麗人船

夏煒西湖竹枝詞○四面空波捲笑靨  
湖光今日最  
分明舟人莫定遊  
何處但望鴛鴦睡處行○平湖  
竟日只溟濛不信韶光只此中  
笑拾楊花裝半臂  
恐郎到晚怯春風○行觴次第到湖灣  
不許鶯花  
半刻間眼看誰家金絡馬  
日駝春色向孤山○春  
波四合沒晴沙  
晝在湖船夜在家  
怪殺春風歸不  
斷擔頭原自插梅花

只如此說  
去西湖已  
在九天之  
上矣歐陽  
子畢竟妙  
乎

歐陽修西湖詩○菡萏香消畫舸浮使君寧復憶楊  
州都將二十四橋月換得西湖十頃秋

趙子昂西湖詩○春陰柳絮不能飛雨足蒲芽綠夏  
肥只恐前呵驚白鷺獨騎款段遶湖歸

袁宏道西湖總評詩○龍井饒甘泉飛來富石骨蘇  
橋十里風勝果一天月錢祠無佳處一片好石碣  
孤山舊亭子涼蔭滿林樾一年一桃花一歲一白  
髮南高看雲生北高見日沒楚人無羽毛能得幾  
遊越

人負西湖

范景文西湖詩○湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨  
間盡逐春風看歌舞幾人着眼看青山

張岱西湖詩○追想西湖始何緣得此名恍逢西子  
面大服古人評冶豔山川合風姿煙雨生奈何呼  
不已一往有淡情○一望煙光裏滄茫不可尋吾  
鄉爭道上此地說湖心潑墨米顛畫移情伯子琴  
南華秋水意千古有人欽○到岸人心去月來不  
看湖漁燈隔水見堤樹帶煙模真意言詞盡淡粧  
脂粉無問誰能領略此際有髯蘇

到岸句與  
前不可尋  
山川合寫  
西湖入神  
入妙他人  
千萬語不  
能得也

十景詩只  
是老

又西湖十景詩○一峰一高人兩人相與語此地有

西湖勾留不肯去

兩峰插雲

○湖氣冷如冰月光

淡于雪肯棄與三潭杭人不看月

三潭印月

○高

柳蔭長堤踈踈漏殘月澌躡步鬆沙恍疑是踏雪

斷橋殘雪

○夜氣滄南屏輕嵐薄如紙鐘磬出上

方夜渡空江水

南屏晚鐘

○煙柳暮桃花紅玉沉

秋水文弱不勝衣西施剛睡起

蘇堤春曉

○頰上

帶微酡解頤開笑口何物醉荷花煖風原似酒

院荷花

○深柳叫黃鸝清音入空翠若果有詩腸

不應比鼓吹

柁浪聞鶯

○殘堦臨湖岸頽然一醉

翁奇情在瓦礫何必藉人工

雷峰夕照

○秋空見

皓月冷氣入林臯靜聽孤飛雁聲輕天政高

平湖

秋月

○深恨放生池無端造魚獄今來花港中肯

受人拘束

花港觀魚

柁者卿望海潮詞○東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華煙柁画橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞

堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺

競豪奢 重湖疊嶽清佳有三秋桂子十里荷花

問當日使  
柁七無此  
詞金主即  
不垂涎東  
南一隅者  
平末室君  
臣不以精  
神注燕汗

而注之一  
湖敵人渡  
江何得致  
然柝詞

羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙  
乘時聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景鳳池誇

全主闕此詞慕西湖勝景  
遂起投鞭渡江之思

于國寶風入松詞○一春常費買花錢日日醉湖邊  
玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中簫  
鼓綠楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花歷驥雲  
偏画船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶  
殘醉來尋陌上花鈿

西湖北路

玉蓮亭

有白公乃  
許有西湖

是能迷勝  
吾輩得奇  
士當具此  
眼

白樂天守杭州政平訟簡貧民有犯法者於西湖種  
樹幾株富民有贖罪者令於西湖開葑田數畝歷任  
多年湖葑盡拓樹木成陰樂天每於此地載妓看山  
尋花問柳居民設像祀之亭臨湖岸多種青蓮以象  
公之潔白右折而北爲鏡舟亭樓船鱗集高柳長堤  
遊人至此買舫入湖者喧闐如市東去爲玉鳧園湖  
水一角僻處城阿舟楫罕到寓西湖者欲避繁雜莫  
于此地爲宜園中有樓倚牕南望沙際水明常見浴

蓮成千古  
韻語

見數百出沒波心此景幽絕

白居易玉蓮亭詩○湖上春來似畫圖亂峰圍繞水  
平鋪松排山面千層翠月照波心一點珠碧毯綠  
頭抽早麥青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一  
半鈎畱是此湖○孤山寺北謝亭西水面初平雲  
脚低幾處早鶯爭暖谷誰家燕子啄新泥亂花漸  
欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠  
楊深裏白沙堤

昭慶寺



昭慶寺自獅子峰屯霞石發脉堪輿家謂之火龍石  
晉元年始創燬於錢氏乾德五年宋太平興國元年  
重建立戒壇天禧初改名昭慶是歲又火迨明洪武  
至成化凡修而火者再四年奉敕再建廉訪楊繼宗  
監修有湖州富民應募挈萬金來殿宇室廡頗極壯  
麗嘉靖三十四年以倭亂恐賊據爲巢遽火之事平  
再造遂用堪輿家說闢除民舍使寺門見水以厭火  
災隆慶三年復燬萬曆十七年司禮監太監孫隆以  
織造助建懸幢列鼎絕盛一時而兩廡櫛比皆市廛

精肆奇貨可居春時有香市與南海天竺山東香客  
及鄉邨婦女兒童徃來交易人聲嘈雜舌敝耳聾抵  
夏方止崇禎十三年又火煙焰障天湖水為赤及至  
清初踵事增華戒壇整肅較之前代尤更莊嚴○一  
說建寺時為錢武肅王八十大壽寺僧圓淨訂緇流  
古樸天香勝蓮勝林慈受慈雲等結蓮社誦經放生  
為王祝壽每月朔登壇設戒居民行香禮佛以昭王  
之功德因名昭慶今以古德諸號即為房名

表宏道昭慶寺小記○從錢塘門而西望寶俶塢突

石公非東  
阿王安知  
王夢洛神  
時雖然此  
正是縹緲  
妙語亦當  
想像神之

兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢卽  
棹小舟入湖山色如娥花光似頰溫風如酒波紋  
若綾纜一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語  
不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西  
湖始此時萬曆丁酉二月十四日也晚同子公渡  
淨寺覓阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘  
而歸次早陶石蕢帖子至十九日石蕢兄弟同學  
佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

張岱西湖香市記○西湖香市起于花朝盡于端午

集中每一  
名勝必詳  
著始末非  
蝶卷胸有  
圖經老千  
於覽能下  
一筆不

即三無齋  
乃西子湖

山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至  
則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市于三  
天竺市于岳王墳市于湖心亭市于飛來峰無不  
市而獨湊集于昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者  
三代八朝之骨董蠻夸閩貊之珍異皆集焉至香  
市則殿中邊甬道上下池左右山門內外有屋則  
攤無屋則廠廠外有篷篷外又攤節節寸寸凡粗  
霜簪珥牙尺剪刀以至經典木魚籽兒嬉具之類  
無不集此時春暖桃柳明媚鼓吹清和岸無留船

全身已現  
字常奇賞  
海賦其南  
無北其東  
無東其西  
無西四語  
熒老乃與  
爭勳

寓無留客肆無留釀袁石公所謂山色如娥花光  
似頰溫風如酒波紋若綾已畫出西湖三月而此  
以香客雜來光景又別士女閒都不勝其邛粧野  
婦之喬畫芳蘭蕪澤不勝其合香茺葵之薰蒸絲  
竹管絃不勝其搖鼓欵笙之聒帳鼎爨光怪不勝  
其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖  
之紙寶如逃如逐如奔如追撩撲不開牽挽不住  
數百十萬男男女女老老少少日簇擁于寺之前  
後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二

爾就瑞忽  
然記入此  
段杜少陵  
多有此可  
見蝶老熟  
得

俾白蘇二  
公處此又  
能即西湖  
半賑濟更  
不隨風

地矣崇禎庚辰昭慶寺火是歲及辛巳壬午歲游  
饑民強半餓死壬午道鯁山東香客斷絕無有至  
者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中饑殍昇出  
扛撓相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里抽豐  
者多寓西湖日以民詞餽送有輕薄子改古詩謂  
之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休煖風吹  
得死人臭還把杭州送汴州可作西湖實錄

哇哇宕

哇哇石在棋盤山上昭慶寺後有石池淡不可測峭

壁橫空方員可三四畝空谷相傳殷喚殷應如小兒  
啼焉上有棋盤石聳立山頂其下烈士祠為朱暉金  
勝祝威諸人皆宋時死金人難者以其生前有護衛  
百姓功故至今祀之

屠隆哇哇宕詩○昭慶莊巖盡佛圖如何空谷有呱  
呱千兒乳墜成賢切五覺殷聞報給孤流出桃花  
緣古宕飛來怪石入冰壺隱身巖下傳消息任爾  
臨崖動地呼

大佛頭

有葛嶺遂  
無畧樊符  
為提出此  
是史筆

大石佛寺攷舊史秦始皇東遊入海纜舟于此石上  
後因賈平章住裏湖葛嶺宋大內在鳳凰山相去二  
十餘里平章聞朝鐘響卽下湖船不用篙楫用大錦  
纜絞動盤車則舟去如駛大佛頭其繫纜石椿也平  
章敗後人鑄為半身佛像飾以黃金構殿覆之名大  
石佛院至元末燬明永樂間僧志琳重建敕賜大佛  
禪寺賈秋壑為誤國奸人其于山水書畫骨董凡經  
其鑒賞無不精妙所製錦纜亦自可人一日臨安失  
火賈方在半閒堂鬪蟋蟀報者絡繹賈殊不顧但曰



世性奸雄  
有此慧心  
鍊子不為  
數時宰相  
而為湖上  
平章

至太廟則報俄而報者曰火直至太廟矣賈從小肩輿四力士以椎劍護昇輿人里許卽易倏忽至火所下令肅然不過曰焚太廟者斬殿帥于是帥率勇士數十人飛身上屋一時撲滅賈雖奸雄威令必行亦有快人處

張岱大石佛院詩○余少愛嬉遊名山恣探討秦嶽  
既峴峨補陀復杪天竺放光明齊雲集百鳥活  
佛與靈神金身皆藐小自到南明山后佛出雲表  
食指及拇指七尺猶未了寶石更特殊當年石工

聖帶滑稽  
理參上乘  
自是慧業  
文人

巧巖石數丈高止塑一頭腦量其半截腰丈六猶  
嫌少問佛幾許長人天不能曉但見往來人盤旋  
如虱蚩而我獨不然參禪已到老入地而摩天何  
在非佛道色相求如來鉅細皆心造我視大佛頭  
仍然一莖草

甄龍友西湖大佛頭贊○色如黃金面如滿月盡大  
地人只見一椽

保叔壘

寶石山高六十三丈周一十三里錢武肅王封壽星

尊天子一語得體

感天子作用足以備服英雄乃如此

寶石山羅隱為之記其絕頂為寶峰有保叔壙一名寶所壙蓋保倣壙也宋太平興國元年吳越王倣聞唐亡而懼乃與妻孫氏子惟濬孫承祐入朝恐其被留許造壙以保之稱名尊天子也至都賜禮賢宅以居賞賚甚厚留兩月遣還賜一黃袱封識甚固戒曰途中宜密觀及啓之則皆羣臣乞留倣章疏也倣甚感懼既歸造壙以報佛恩保倣之名遂誤為保叔不知者遂有保叔緣何不保夫之句倣為人敬慎放歸後每視事徙坐東偏謂左右曰西北者神京在焉天

非大則風  
此有天意

威不違顏咫尺倣敢寧居乎每修省入貢焚香而後  
遣之未幾以地歸宋封倣為淮海國王其塏元至正  
末燬僧慧炬重建明成化間又燬正德九年僧文鏞  
再建嘉靖元年又燬二十二年僧永固再建隆慶三  
年大風折其頂塏亦漸圯萬曆二十二年重修其地  
有壽星石屯霞石去寺百步有看松臺俯臨巨壑凌  
駕松杪看者驚悸塏下石壁孤峭緣壁有精廬四五  
間為天然圖畫閣

黃久文冬日登保倣塏詩○當峰一塏微落木淨煙

浦日寒山影瘦霜泐石稜苦山雲自悠然來蒼適  
為主與子欲談心松風代吾語

夏公謹保叔塏詩○客到西湖上春遊尚及時石門  
淡歷險山閣靜憑危午寺鳴鐘亂風潮去舫遲瀟  
樽歡不極醉筆更題詩

錢思復保做塏詩○金刹天開画鐵簷風語鈴野雲  
秋共白江樹晚逾青鑿屋巖藏雨黏崖石墜星下  
看湖上客歌吹正沉冥

瑪瑙寺

瑪瑙坡在保俶塢西碎石文瑩質若瑪瑙土人採之  
以鑄圖篆晉時遂建瑪瑙寶勝院元末燬明永樂間  
重建有僧芳洲僕夫藝竹得泉遂名僕夫泉山顛有  
閣凌空特起凭眺最勝俗稱瑪瑙山居寺中有大鐘  
侈弁齊適舒而遠聞上鑄蓮經七卷金剛經三十二  
分晝夜十二時供六僧撞之每撞一敲則法華七卷  
金剛三十二分字字皆聲吾想清夜聞鐘起人道念  
一至旦晝無不惺亡今于平明白晝時聽鐘敲猛為  
提醒大地山河都為震動則鏗鉤一響是竟法華一

詩甚奇闕  
不是杜陵  
又非易谷  
要自成其  
輝卷

轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄衆生  
刑具暫脫此間也鼎革以後恐寺僧情慢不克如前  
張岱瑪瑙寺長鳴鐘詩○女媧鍊石如鍊銅鑄出梵  
王千斛鐘僕夫泉清洗刷早半是頑銅半瑪瑙鎚  
金琢玉昆吾刀盤旋鐘鈕走蒲牢十萬八千法華  
字金剛般若居其次貝葉靈文滿背腹一殼撞破  
蓮花獄萬鬼析楊暫脫離不愁漏盡啼荒雞晝夜  
百刻三千杵菩薩慈悲淚如雨森羅殿前免刑戮  
惡鬼掙縛齊退役一擊淵淵大地驚青蓮字字有

潮音特為衆生解冤結此聽毘盧廣長舌敢言佛  
說盡荒唐勞我闍黎日夜忙安得成湯開一面言  
網羅鉗都不見

智果寺

智果寺舊在孤山錢武肅王建宋紹興間造四聖觀  
徙於大佛寺西先是東坡守黃州於潛僧道潛號叅  
寥子自吳中來訪東坡夢與賦詩有寒食清明都過  
了石泉槐火一時新之句後七年東坡守杭叅寥卜  
居智果有泉出石罅間寒食之明日東坡來訪叅寥

古今絕大  
聰明人生  
必有自死  
必有歸非



若世俗人  
況：然如  
津遂于江  
湖而通相  
值也覽子  
瞻遺事令  
人顧影抱  
愧

汲泉煮茗適符所夢東坡四顧壇壝謂叅寥曰某生  
平未嘗至此而限界所視皆若素所經歷者自此上  
懺堂當有九十三級數之果如其言卽謂叅寥子曰  
某前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當  
捨身爲寺中伽藍叅寥遂塑東坡像供之伽藍之列  
畱偈壁間有金剛開口笑鐘樓樓笑金剛雨打頭直  
待有鄰通一綫兩重公案一時修後寺破敗崇禎壬  
申有揚州茂才鮑同德宇有鄰者來寓寺中東坡兩  
次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公曰子弟爲

之自有助子者次日見壁間偈有有鄰二字遂心動  
立願作西泠記夢見人輒出示之一日至邸過維揚  
姚永言備言其夢座中有粵東謁選進士宋公兆禴  
者甚為駭異次日宋公筮仕遂得仁和永言怨怒之  
宋公力任其艱寺得再葺時有泉適出寺後好事者  
仍名之參寥泉焉

六賢祠

宋時西湖有三賢祠兩其一在孤山竹閣三賢者白  
樂天林和靖蘇東坡也其一在龍井資聖院三賢者

趙閱道僧辨才蘇東坡也寶慶間袁樵移竹閣三賢  
祠於蘇公堤建亭館以沽官酒或題詩云和靖東坡  
白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土却與袁  
樵趁酒錢又據陳眉公筆記錢塘有水仙王廟林和  
靖祠堂近之東坡先生以和靖清節映世遂移神像  
配食水仙王黃山谷有水仙花詩用此事錢塘昔聞  
水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在孤  
山處士家則宋時所祀止和靖一人明正德三年郡  
守楊孟瑛重濬西湖立四賢祠以祀李鄴侯白蘇林

此論甚有  
識力吾輩  
屈伸今古  
自不得傷  
花隨柳

三人杭人益以楊公稱五賢而後乃祧楊公增祀周  
公維新王公弇州稱六賢祠張公亮曰湖上之祠宜  
以久居其地與風流標令為山水溪契者乃列之周  
公冷面且為神明有別祠矣弇州文人與湖非久要  
今並四公而坐恐難熟熟也人服其確論

張明弼六賢祠詩○山川亦自有靈氣西湖不易與  
人熱五日京兆王弇州冷面臬司號寒鐵原與湖  
山非久要心胸不復留風月猶議當時李鄴侯西  
冷尚未通舟楫惟有林蘇白樂天真與煙霞相結

納風流俎豆自千秋松風菊露梅花雪

西泠橋

西泠橋一名西陵或曰卽蘇小小結同心處也及見  
方子公詩有云數教漁笛知何處疑在西泠第一橋  
陵作泠蘇小恐誤余曰管不得只西陵優好且白公  
斷橋詩柳色青藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借  
作西泠故實耶昔趙王孫孟堅子固常客武林值葛  
蒲節周公謹同好事者邀子固游西湖酒酣子固脫  
帽以酒晞髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西泠橋

掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目叫曰此真  
洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚駭絕嘆以  
為真謫仙人得山水之趣味者東坡之後復見此人  
袁宏道西泠橋詩○西泠橋水長在松葉細如針不  
肯結羅帶鶯如衫燕如釵油壁車斫為柴青驄馬  
自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一  
半逐風雨○桃花雨詩○淺碧淡紅大半殘惡風  
催雨剪刀寒桃花不比杭州女洗却胭脂不耐看  
李流芳西泠橋題畫○余嘗為孟暘題扇多竇峰頭

石欲摧西冷橋邊樹不開輕煙薄霧斜陽下曾泛  
扁舟小築來西冷橋樹色真使人可念橋亦自有  
古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

### 岳王墳

岳鄂王死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝  
廷購求葬處順之子以告及啓棺如生乃以禮服殮  
焉隗順史失載今之得以崇封祀享胙蟹千秋皆順  
力也倪太史元璐曰岳王祠泥範忠武鐵鑄檜高入  
之欲不朽檜高也甚于忠武按公之改謚忠武自隆

不朽墓

慶四年墓前之有秦檜王氏万侯禹三像始于正德八年指揮李隆以銅鑄之旋為遊人撻碎後增張俊一像四人反接跪于丹墀自萬曆二十六年按察司副使范涑易之以鐵遊人椎擊益狠四首齊落而下體為亂石所擲止露肩背旁墓為銀瓶小姐王被害其女抱銀瓶墜井中死楊鐵崖樂府曰岳家父國之城秦家奴城之傾皇天不靈殺我父與兄噬我銀瓶為我父緹繫生不贖父死不如無生千尺井一尺瓶瓶中之水精衛鳴墓前有分屍檜天順八年杭州同



如秦檜者  
原屬無首  
無心何許  
以鐵木與  
之

知馬偉鋸而植之首尾分處以示磔檜狀隆慶五年  
大雷擊折之朱太史之俊曰一秦檜耳鐵首木心俱  
不能保至此天啓丁卯浙撫造祠媚璫窮工極巧徒  
蘇堤第一橋於百步之外數日立成駭其神速崇禎  
改元魏璫敗毀其祠議以木石修王廟卜之王王弗  
許

岳雲王之養子年十二從張憲戰得其力大捷號  
曰贏官人軍中皆呼焉手握兩鐵鎚重八十觔王  
征伐未嘗不與每立奇功王輒隱之官至左武大

是何等心  
肝

夫忠州防禦使死年二十二贈安遠軍承宣使所用鐵鎗猶存

張憲為王部將屢立戰功紹興十年兀朮頓兵臨  
穎憲破其兵追奔十五里中原大振秦檜主和班  
師檜與張俊謀殺岳飛誘飛部曲能告飛事者卒  
無人應張俊煅煉憲被掠無完膚強辯不伏卒以  
冤死景定二年追封烈文侯正德十二年布衣王

于忠武本  
傳特授岳  
飛王而以  
三將皆附  
郭王總以  
辜郭王也

大祐發地得碣石乃崇封焉郡守梁材建廟修撰  
唐臯記之

牛臯墓在棲霞額上臯字伯遠汝州人岳鄂王部  
將素立戰功秦檜懼其怨已一日大會衆軍士置  
毒害之臯將死歎曰吾年近六十官至侍從郎一  
死何恨但恨和議一成國家日削大丈夫不能以  
馬革裹屍報君父是爲歎耳

張京元岳墳小記○岳少保墳祠祠南向舊在闕闕  
孫中貴爲買民居開道臨湖殊愜大觀祠右衣冠  
葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

周詩岳王墓詩○將軍埋骨處過客式英風北伐生

前烈南枝死後忠干戈戎馬異涕淚古今同日斷  
封丘上蒼蒼夕照中

高啓岳王墳詩○大樹無枝向北風千年遺恨泣英雄  
班師詔已成三殿射虜書猶說兩宮每憶上方  
誰請劔空嗟高廟自藏弓棲霞額上今回首不見  
諸陵白霧中

唐順之岳王墳詩○國恥猶未雪身危亦自甘九原  
人不返萬壑氣長寒豈恨藏弓早終知借劔難吾  
生非壯士於此髮衝冠

前六句  
只解明新  
舉落句直  
中與忠武  
論心

蔡汝南岳王墓詩○誰將三字獄隨此一長城北望  
真堪淚南枝空自榮國隨身共盡君恃相為生落  
日松風起猶聞劍戟鳴

王世貞岳墳詩○落日松杉覆古碑英風颯颯動靈  
祠空傳赤帝中興詔自折黃龍大將旗三殿有人  
朝地極六陵無樹對南枝莫將烏喙論勾踐烏盡  
弓藏也不悲

徐渭岳墳詩○墓門慘淡碧湖中丹雘朱麻射水紅  
四海龍蛇寒食後六陵風雨大江東英雄幾夜乾

悲壯讀之  
洒英雄之  
淚

扶風霜之  
筆

坤博忠孝傳家俎豆同腸斷兩宮終朔雪年年麥  
飯隔春風

張岱岳王墳詩○西冷煙雨岳王宮鬼氣陰森碧樹  
叢函谷金人長隕淚昭陵石馬自嘶風半天雷電  
金牌冷一族風波夜壑紅泥塑岳侯鐵鑄檜祇令  
千載罵奸雄

董其昌岳墳柱對○南人寇南北人寇北小朝廷豈  
求活耶孝子死孝忠臣死忠大丈夫當如是矣

張岱岳墳柱銘○呼天悲鐵象此冤未雪常聞石馬

哭昭陵拓地飲黃龍厥志當酬尚見泥兵溼蔣廟

### 紫雲洞

紫雲洞在煙霞嶺右其地怪石蒼翠劈空開裂山頂層層如厦屋天構賈似道命工疏剔建菴刻大士像于其上雙石相倚為門清風時來豁訝透出久坐使人寒慄又有一坎突出洞中蓄水澄潔莫測其底洞下有懶雲窩四山圍合竹木掩映結菴其中名賢遊覽至此每有遺世之思洞旁一壑幽深昔人鑿石聞金鼓穀而止遂名金鼓洞洞下有泉曰白沙好事者

取以淪茗與虎跑齊名

王思任詩○筍與幽討徧大壑氣沉沉山葉逢秋醉  
溪穀入午瘖是泉從竹護無石不雲溪沁骨涼風  
至僧寮絮碧陰

孫

陳書字通

禮立亭

參訂

西湖夢尋卷一終

西湖夢尋

卷一

北略二十一